



Las películas "Los abrazos rotos" y "La Nana" también se encuentran postuladas

"Up" y "Nine" dominan premios Globos de Oro

el siglo

Penélope Cruz fue postulada nuevamente a los Globos de Oro como mejor actriz de reparto, mientras que "Los abrazos rotos", de Pedro Almodóvar, y "La Nana", del chileno Sebastián Silva, figuraron en el apartado de mejor película extranjera. De esa manera los latinos se asoman a una dura competencia.

Cruz, que el año pasado compitió en los Globos y se llevó el Oscar por su actuación de reparto en "Vicky Cristina Barcelona", se medirá, esta vez por su trabajo en el musical "Nine", con Vera Farmiga y Anna Kendrick (ambas de "Up in the Air"), Monique ("Precious") y Julianne Moore ("A Single Man"), anunció en la mañana del martes la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood.

La comedia agrídulce "Up in the Air", con seis candidaturas, parte como la gran favorita en la 67 edición de los premios Globos de Oro, seguida de "Nine", con cinco nominaciones, y "Avatar" y "Bastardos sin Gloria", ambas con cuatro.

Los veredictos de los Globos de Oro, que son un adelanto de lo que puede suceder en el Oscar, se conocerán el 17 de enero.

Las candidatas a mejor película del año 2009 son "Avatar", "Bastardos sin Gloria", "Up in the Air", "The Hurt Locker" y "Precious". Para Mejor Película en Comedia se postuló a "The Hangover", "It's complicated", "Julie & Julia", "Nine" y "(500) Days of summer".

Como mejores directores fueron nominados James Cameron ("Avatar"), Quentin Tarantino ("Bastardos sin Gloria"), Clint Eastwood ("Invictus"), Jason Reitman ("Up in the Air") y Kathryn Bigelow ("The Hurt Locker").

En materia de interpretación, Jeff Bridges ("Crazy Heart"), George Clooney ("Up in the Air"), Colin Firth ("A Single Man"), Morgan Freeman ("Invictus") y Tobey Maguire ("Brothers") fueron elegidos candidatos en la categoría de mejor actor de drama.

En el campo femenino, las intérpretes Emily Blunt ("The Young Victoria"), Sandra Bullock ("The Blind Side"), Helen Mirren ("The Last Station"), Carey Mulligan ("An Education") y Gabourey "Gabby" Sidibe ("Precious") fueron postuladas en la categoría de mejor actriz de drama.

Además de "La Nana" y "Los Abrazos Rotos", están nominadas como Mejor Película Extranjera "Baaria", del italiano Giuseppe Tornatore, "Un profeta", del francés Jacques Audiard, y "La cinta blanca", del alemán Michael Haneke. En Mejor Película Animada se encuentran "Coraline", "The Fantastic Mr. Fox", "Lluvia de Hamburguesas", "La Princesa y el Sapo", y "Up".

U2 VS MCCARTNEY

La banda irlandesa U2 y el británico Paul McCartney se disputarán el premio Globo de Oro a la mejor canción original, una categoría en la que compiten con los temas "Winter" (escrito para el filme "Brothers") y "I Want to Come Home" (para la cinta "Todos están bien"), respectivamente.

Sus rivales en esa categoría serán los temas "Cinema Italiano", con música y letra de Maury Yeston para el musical "Nine"; "I See You", de James Horner y Simon Franglen, para la película "Avatar", y "The Weary Kind", con música y letra de Ryan Bingham, y T Bone Burnett, para "Crazy Heart".



EN TELEVISIÓN

Los Globos de Oro en su apartado televisivo favorecieron a las series "Dexter" y "Mad Men", así como "30 Rock", incluyendo nuevas como "Modern Family".

"Dexter", "Mad Men", "House M.D.", "True Blood" y "Big Love" competirán como mejor drama en serie. Para el trofeo a Mejor Comedia se anotaron "30 Rock", "Entourage", "Glee", "The Office" y "Modern Family".

Para Mejor Actor de Drama están Simon Baker, por "The Mentalist"; Michael C. Hall, por "Dexter"; Jon Hamm, por "Mad Men"; Hugh Laurie, por "House", y Bill Paxton, por "Big Love".

Respecto a Mejor Actriz de Drama, encontramos a Glenn Close, por "Damages"; January Jones, por "Mad Men"; Julianna Margulies, por "The Good Wife"; Anna Paquin, por "True Blood", y Kyra Sedgwick, por "The Closer".

Pop rock, punk y reggae también entraron

ABBA y Génesis aceptados en Salón de la Fama



el siglo

El grupo sueco ABBA, la banda Génesis (donde tocaron Phil Collins y Peter Gabriel), Jimmy Cliff (pionero del ritmo jamaicano que luego popularizó mundialmente Bob Marley), The Hollies (banda más exitosa de pop rock británica cuando The Beatles se alejaron de la música comercial) y The Stooges (primera banda de Iggy Pop) se unirán próximamente al Salón de la Fama del Rock and Roll.

La institución con sede en Cleveland difundió el martes su lista de nuevos

agasajados.

La sensación pop de los 70 ABBA, cuyos éxitos incluyen Dancing Queen, y The Stooges lograron su ingreso, tras haber sido nominados sin éxito en el pasado.

El salón también anunció que premiará al ejecutivo de la industria musical David Geffen, a los dúos de compositores Barry Mann y Cynthia Weil y Ellie Greenwich y Jeff Barry, y a los compositores individuales Jesse Stone, Mort Shuman y Otis Blackwell. La 25a ceremonia anual de introducción al Salón de la Fama será el 15 de marzo en Nueva York.

Lucero y Mijares no se hablan

¿Como que sí es verdad!

el siglo

Al parecer el silencio que han guardado Lucero y Mijares sobre su presunta separación, es el preámbulo para el comunicado conjunto que preparan para hacer oficial la noticia.

De acuerdo con la revista TV Notas la pareja acudió a una obra teatral de su hija menor, en la cual estuvieron en butacas separadas y en ningún momento se dirigieron la palabra.

La publicación difundió unas fotografías en donde aparecen ambos cantantes separados por varios metros de distancia

en la escuela de su hija menor de cuatro años. La nota de la revista se suma a las versiones difundidas que cobraron fuerza la semana pasada, cuando se informó en un programa radiofónico, que la pareja enfrentaba su peor crisis matrimonial y que incluso ya vivían en hogares separados.

Aunado a los rumores, la también actriz desistió hablar con los medios la semana pasada durante el ensayo general de Las mañanitas a la Virgen de Guadalupe; en tanto que su aún esposo huyó de la prensa ayer, tras la grabación de un especial navideño.

Cara Cara

Elluz Peraza

Con una fe inquebrantable

Bethliliani Sulbaran Cortez

Reconocida como una de las actrices más importantes y con una impecable carrera, Elluz Peraza vuelve nuevamente a la pantalla chica, esta vez interpretando a Clementina De Brando, una mujer activa, moderna, a quien le preocupa muchísimo el qué dirán, y le encantan los eventos sociales, salir de compras y husmear en todo lo de la familia para poder estar al tanto de lo que pasa a su alrededor y del daño que le puedan hacer.

En Venezuela realizó muchas novelas, en las que destacan "Emilia", "Alba Marina", "Pasionaria", "Mundo de Fieras", "Perdón de los Pecados". Sin embargo, el hecho que los venezolanos no olvidan y que traspasa entre las generaciones, es que ha sido la única Miss Venezuela que renunció a la corona.

-¿Te sientes a gusto con el personaje?

-Me siento muy a gusto con el personaje, hice todo lo que pude en el casting para conseguirlo, y hablé mucho con Dios al respecto. Finalmente, me fue otorgado, y me sentí muy feliz, porque ya estaba un poco aburrida de hacer de la madre buena, sufrida, resignada y llorona. Los personajes de mala me exigen más como actriz, los considero más reto para mí.

-¿Por qué decidió tomar el camino de la actuación?

-El camino de la actuación no fue una decisión deseada o pensada por años, más bien me llegó, tal vez porque me tenía que llegar. En realidad tuvo que ver con mi renuncia al Miss Venezuela, a raíz de la publicidad que se generó.

-Desde que te iniciaste en el mundo de la actuación hasta el día de hoy, ¿la actuación realmente es lo que te complementa?

-Somos tan complejos los seres humanos, pero sí, la actuación me llena, porque soy primordialmente artista. A mí me encanta crear. Me gustan las artes plásticas, y con la actuación doy rienda suelta a mi imaginación y mi creatividad. Hay cosas del medio que tal vez en momentos determinados no me cuadran, pero en todas partes hay un poco de todo, y uno tiene que aprender a sobrellevar las cosas para continuar.

-De todas las novelas en las que participaste, ¿cuál es la que marcó la diferencia tanto en el plano actoral como en el personal?

-Definitivamente fue la telenovela "Emilia", de Delia Fiallo. Fue una novela espectacular, con mucho éxito a escala nacional e internacional, y estaba pasando por muchos cambios en mi vida personal.

-¿El momento que más te impactó durante alguna grabación?

-Siempre me impacta durante la grabación, cuando se da la escena de manera casi mágica, porque muchas veces la técnica prevalece y sale la escena muy bien, pero hay escenas que requieren mucho más de un actor.

-¿Volverías a Venezuela a trabajar en algún proyecto televisivo?

-Claro que volvería a trabajar en Venezuela, mientras no involucre ningún tema que me comprometa con política, no tengo problema.

-¿Qué significa para ti "Los Tracaleros"?

-Fue una experiencia maravillosa, donde conocí la actuación. Fue el inicio de una larga, satisfactoria y fructífera carrera.

-¿Por qué tardaste tanto en aceptar trabajar de nuevo en cine?

-El cine en Venezuela, después de Los Tracaleros, me propuso varias películas, pero todas tenían desnudos, y no las quise hacer. Cuando me llamaron para "Cien Años de Perdón", me agradó muchísimo el guión y el personaje. Me reencontré con Orlando Urdaneta también, después de 20 años.

-Cada quien tiene una razón para hacer o no un desnudo en pantalla, ¿cuál fue la tuya para negarte de manera irreversible?

-Mis razones fueron mis hijas, mi familia y mis principios. Yo no me veía en la calle aguantando las miradas de todos los que ven la película. Es una sensación muy personal de pudor. No critico a quienes los han hecho, al contrario, creo que son súper valientes.

-¿Ya empezaste a explorar el mercado anglo?

-Se me ha hecho más difícil de lo que pensaba. Acá en Miami casi no hacen producciones en inglés, y las que vienen a hacer de Los Angeles, generalmente traen su gente de allá. Irme para allá a "tratar" no está en mis planes.

-Cuando vino a Venezuela para el homenaje a Osmel, ¿qué recuerdo trajo consigo y mantiene vigente, y cuáles recuerdos se dio cuenta que dejó atrás?

-Los recuerdos que llevé son los hechos que nunca se olvidan, todo lo que ocurrió, todas las anécdotas del concurso, y para mí todo pasado queda atrás, sobre todo los hechos desagradables.

-Ahora que han pasado muchos años y posee mayor madurez mental, ¿considera que renunciar a la corona



fue la mejor decisión?

-Sigo diciendo que bajo las mismas circunstancias, la decisión hubiese sido la misma. Y no me arrepiento, porque de esa relación tuve a mi primera hija y gracias a esa decisión tengo esta carrera que fue para toda la vida.

-Imaginate que jamás renunciaste a ser Miss Venezuela, ¿cómo imaginas ese año de reinado? ¿Te vez también como Miss Universo?

-Supongo que si quiero imaginarlo así, pues me veo conociendo a mucha gente de diferentes culturas, muchos países, siendo embajadora de mi país, e igual lo hubiese disfrutado, aunque tal vez en algún momento me habría cansado de tanto tacon, tanto estar perfectamente arreglada todo el tiempo para tantos eventos.

-En dos oportunidades el amor fue un episodio pasajero en su vida, ¿actualmente se puede decir que llegó para quedarse?

-Para nada, en mi vida el amor ha jugado un papel muy importante, pero mi nivel de tolerancia es muy bajo. Tal vez soy demasiado exigente, ya que mi autoestima está muy elevada. Lo cierto es que he amado, me han amado, y aunque no he cerrado del todo las puertas de mi corazón, sí te puedo decir que estoy muy selectiva.

-¿Aconsejas a las personas que renuncien a cosas por amor?

-No, yo creo que esa es una elección de cada quien, y hoy día, con la experiencia que tengo, no daría ese consejo jamás.

-¿La travesía de ser madre de dos niñas fue muy fuerte para ti?

-Fue fuerte, pero la recompensa me ha hecho ver que valió la pena absolutamente. Tengo dos hijas maravillosas y me siento feliz de tenerlas.

-Hoy en día, ¿qué es lo que más te enorgullece al verlas?

-Lo que más me enorgullece cuando las veo es que se nota que son mujeres de bien, y ambas creen fervientemente en Jesucristo. Son dulces, amables, educadas y las amo.

-Una decisión de la cual te arrepientes.



pientes.

-De lo único que me he arrepentido en mi vida fue de tomar la decisión de casarme tan pronto la última vez.

-¿En qué crees?

-Creo en Dios. Soy cristiana.

-¿Qué ha cambiado el tiempo y la experiencia en ti?

-He madurado, ya no me ilusiono tan fácilmente, me cuesta creer en los hombres. En mi profesión, con el tiempo me he adaptado a nuevos roles, siento que necesito siempre personajes que me exijan más como actriz.

-¿Qué opinas con respecto a la situación que atraviesa el país?

-Que es lamentable, pero parte de un proceso, resultado de la historia del país. Por momentos pareciera que cada vez esta más en crisis. Que no hay un día de paz, un día en que no haya cambios que nos afecten a todos. Pero bien dicen que no hay mal que dure cien años, ni pueblo (cuerpo) que lo resista!

-¿Si estuviere en tus manos promover un cambio en la sociedad venezolana, ¿hacia dónde apuntarías?

-Definitivamente hacia la educación. Hay que hacer reformas en la educación a través de los medios de comunicación.

Tal cual hicieran antes de construir el Metro, informando la importancia y el respeto que se debía tener por las instalaciones; de igual manera hay que sacar el chip que tienen muchos en la cabeza de "póngame donde hay para ver qué saco".

-No extrañas las navidades de tu país?

-En realidad nos hemos adaptado muy bien acá en Miami, porque vivo en un lugar donde hay tanto venezolano, que tenemos gaitas, desde ya en todas partes, hallacas, tenemos lugares donde venden empanadas, arepas, cachapas, en fin. Además, la mayor parte de mi familia cercana esta aquí.

-¿No piensas volver a radicarte aquí?

-Por lo pronto no está en mis planes.

-¿Algún sueño que te falte por cumplir?

-Sí... ¡ser abuela! Aún no me han dado ese gusto mis hijas, pero pronto, Dios mediante.

-¿A quién le pides, al Niño Jesús o a Santa Claus?

-Yo quisiera que nunca olvidaran que en la Navidad se celebra el "nacimiento", es decir, lo podemos poner como el "cumpleaños" de Jesús, el Mesías, el Redentor.

-¿Cuál es la petición de este año?

-Que haya paz en el mundo, no más guerras, que se erradique el sida. Que tomemos conciencia de que somos un mundo, y que debemos respetarnos, sin por eso dejar de ser quienes somos.

-¿Qué esperas para este 2010?

-Espero estrechar más mi relación con Dios, y que la novela que estoy realizando actualmente tenga mucho éxito en todas partes, y mi personaje sea del agrado de mi público querido.

DETALLES DE ELLUZ

Nombre completo: Elluz Peraza
Fecha de nacimiento: 26 de enero
Signo: Acuario (pero no creo en los horóscopos.) Dios nos hizo a todos diferentes
Facebook: Elluz Peraza
Color preferido: rojo, naranja, amarillo y azul petróleo
Correo electrónico: elluzper@yahoo.com

Si tienes alguna sugerencia o comentario, por favor escríbenos al correo electrónico caracara@elsiglo.com.ve

